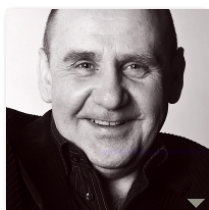
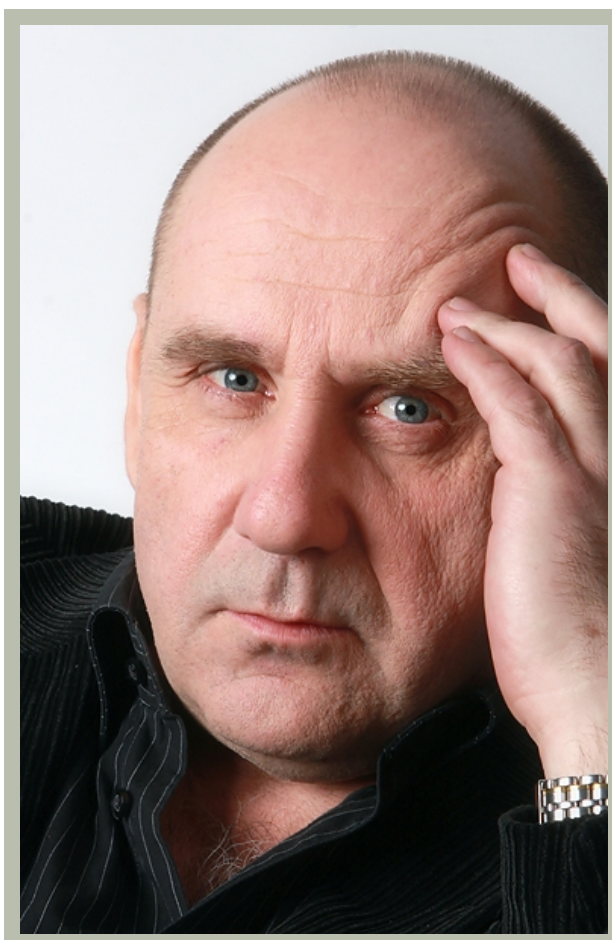


[Informacje](#) | [Wykształcenie](#) | [Nagrody](#) | [Filmografia](#)



Pobierz PDF

Drukuj

Sławomir Orzechowski

INFORMACJE

Rok urodzenia: 1958

Sławomir Orzechowski polski aktor teatralny, filmowy i telewizyjny. Często gra czarne charaktery, choć prywatnie jest oazą spokoju.

Już w drugiej klasie szkoły podstawowej postanowił, że zostanie aktorem. W 1983 roku ukończył aktorstwo w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej w Warszawie. Tego samego roku na I Ogólnopolskim Przeglądzie Spektakli Dyplomowych Szkół Teatralnych w Łodzi został uhonorowany nagrodą za rolę Jonatana Jeremiasza Peachuma w „Operze za trzy grosze” Bertolta Brechta w reżyserii Janusza Nyczaka. Zagrał m.in. Estragona w „Czekając na Godota” Samuela Becketta (1996) w reż. Antoniego Libery, Peachuma w „Operze żebraczej” wg Vaclava Havela w reż. Piotra Cieślaka (1999), Sznapsa w przedstawieniu „Piotruś Pan” (2000) Jamesa M. Barrie oraz Vincenta Fontaine w „Grease” Jima Jacobsa i Warrena Caseya (2002) w reż. Wojciecha Kępczyńskiego. W 2002 roku otrzymał nagrodą Feliksa za najlepszą drugoplanową rolę męską w spektaklu „Pamięć wody” Shelagh Stephenson.

Obecnie występuje w Teatrze Współczesnym w spektaklach „Ludzie i Anioły”, „Hamlet”, „Najdroższy” i w Teatrze Polonia w „Kantacie”.

W 1984 roku zadebiutował w kinie w filmie „Bohun i Kmicic” Andrzeja Konica, jednej z części cyklu „1944”. W 1989 roku na VI Festiwalu Młode Kino Polskie '88 zdobył nagrodę w Gdańsku za rolę Kierownika w etudzie studenckiej „Audiencja”.

Uznanie widzów i krytyków filmowych przyniosły mu role pana Edzia w „Balu na dworcu w Kuluszkach” Filipa Bajona, posta Ruteckiego w „Psach” Władysława Pasikowskiego, prawdziwego Kiler w „Kilerze” Machulskiego, Sąsiada w „Cześć Tereska” Roberta Glińskiego, Wiśniaka w „Komorniku” Feliksa Falka czy Ziębę w „Domu Złym” Wojtki Smarzowskiego i Wojciecha w „Paniach Dulskich” Filipa Bajona. Obecnie pracuje na planie nowego filmu Filipa Bajona „Kamerdyner” jako Franc Necel.

Szerszej publiczności jest znany z licznych seriali telewizyjnych takich jak: „Pogranicze w ogniu”, „Kuchni polskiej”, serialu „Dom”. Mogliśmy go podziwiać także m.in. w: „13 posterunku”, „Miodowych latach”, „Pokoju 107”, „M jak Miłość”, „Zostać miss”, „Na wspólnej”. Pojawił się także w „Glinie” Pasikowskiego i „Kryminalnych”. Obecnie możemy oglądać go w serialu „O mnie się nie martw”, gdzie gra ojca głównej bohaterki Igi, w „Na dobre i na złe” oraz w najnowszej TVN-owskiej produkcji „Na noże”, gdzie wciela się w kultowego krytyka kulinarnego.

Szatyn

Oczy - niebieskie

Wzrost - 173

WYKSZTAŁCENIE

Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna w Warszawie

NAGRODY

2004 - WARSZAWA Orzeł, Polska Nagroda Filmowa (nominacja) w kategorii: drugoplanowa rola męska

2002 - Nagroda Feliksa za rolę Franka w Pamięć Wody rez A. Glińska (teatr dramatyczny)

2012- nagroda aktorska za rolę Davida O.Seleznicka w spektaklu "Księżyc i magnolie" warszawskiego Teatru Współczesnego na Ogólnopolskim Festiwalu Komedii w Tarnowie Talia.

FILMOGRAFIA

2021

ZIMOWE MARZENIA, reż. Tomasz Dobrowolski, Film fabularny, (Wiktor Gold)

RAPORT O STANIE WOJENNYM. NOTATKI Z CODZIENNOŚCI, Film fabularny, (Dyrektor)

DRUGA POŁOWA, reż. Łukasz Wiśniewski, Film fabularny, (ZawieruCHa)

OJCIEC MATEUSZ, reż. Wojciech Nowak, Serial TV, (Biskup)

2020

BEZ SKRUPUŁÓW, reż. Jacek Bromski, Serial TV, (komendant Wacławski)

NEGOCIATOR, reż. Jarosław Żamojda, Spektakl telewizyjny,

KOD GENETYCZNY, reż. Adrian Panek, Serial TV, (Heniek)

OJCIEC MATEUSZ, reż. Wojciech Nowak, Serial TV, (Biskup)

ZIEJA, reż. Robert Gliński, (pułkownik SB)

2019

JAK POŚLUBIĆ MILIONERA, reż. Filip Zylber

KURIER, reż. Władysław Pasikowski, (Stanisław Mikołajczyk)

SZÓSTKA, reż. Kinga Dębska, (Janusz Mirski)

O MNIE SIĘ NIE MARTW, reż. Filip Zylber, rola Witold-ojciec Igi

2018

PAN T, reż. Marcin Krzyształowicz, (Literat)

SOLID GOLD - ŻYWE ZŁOTO, reż. Jacek Bromski

DRUNK HISTORY, reż. Jan Macierewicz, Serial telewizyjny

UCHO PREZESA, reż. Tadeusz Śliwa (Ślawek)

O MNIE SIĘ NIE MARTW, reż.Filip Zylber, rola Witold-ojciec Igi

OJCIEC MATEUSZ, reż. Artur Żmijewski, rola Biskup,

KORONA KRÓLÓW, reżyser zbiorowy, rola Spytek,

2017

KAMERDYNER, reż. Filip Bajon, rola kamerdyner Franz Necel (film w produkcji)

OJCIEC MATEUSZ, reż. Artur Żmijewski, rola Biskup,

KORONA KRÓLÓW, reż. zbiorowy, rola Spytek,

O MNIE SIĘ NIE MARTW, reż.Filip Zylber, rola Witold-ojciec Igi

2016

KAZIMIERZ LESKI, film fabularny, reż.Małgorzata Brama rola Aleksander Stpiczynski

NA NOŻE, reż. Łukasz Jaworski, rola Brzuchomówca

ZACĆMA, reż. Ryszard Bugajski, rola Dozorca

2015

O MNIE SIĘ NIE MARTW, reż.Filip Zylber, rola Witold-ojciec Igi

NA DOBRE I NA ZŁE, reż. Kordian Piwowarski, rola Rysiek

HISTORIA ROJA reż. Jerzy Zalewski, rola Jerzy Osowiecki

PANIE DULSKIE, reż.Filip Bajon, rola Wojtek

KRÓL ŻYCIA reż.Jerzy Zieliński, rola dr Kolan

PRAWO AGATY, reż. Maciej Migas rola Józef Wójcicki,

SKAZANE, reż. Łukasz Jaworski, rola Roman Kulesza,

2014

OBCE CIAŁO reż. Krzysztof Zanussi, rola ojciec Katarzyny

RANCZO reż.Wojciech Adamczyk, rola Wargacz

OJCIEC MATEUSZ reż.Wojciech Nowak, rola Biskup

2013

RANCZO reż.Wojciech Adamczyk(Wargacz)

PRZEPIS NA ŻYCIE reż.Michał Rogalski(Stefan)

PODEJRZANI ZAKOCHANI reż.Sławomir Kryński(Gawroński)

OJCIEC MATEUSZ reż.Wojciech Nowak(Biskup)

GABRIEL reż.Mikołaj Haremski(Zielony)

2012

MAŁY JAKUB reż. Mariusz Bieliński (mężczyzna gł.rola) GABRIEL (Zielony) reż. Mikołaj Haremski

OFERTA MATRYMONIALNA (Gawroński) reż. Sławomir Kryński

HOTEL 52 (serial tv), (Marian Chociej) reż. Franco De Pena,

PRZEPIS NA ŻYCIE (serial tv), (Stefan) reż. Michał Rogalski

2011

RANCZO (Wargacz) reż. Wojciech Adamczyk

KRET (Tadeusz) reż. Rafael Lewandowski

WYJAZD INTEGRACYJNY (Wilecki) reż. Przemysław Angerman

DAAS (Gossen) reż. Adrian Panek

POKAŻ KOTKU... (Leon leśniczy) reż. Sławomir Kryński

2010

TRZY MINUTY 21:37 (Producent) reż. M. Ślesicki
OJCIEC MATEUSZ (Biskup)
NIE TEN CZŁOWIEK (Ojciec Kuby)
CZARNY CZWARTEK (Stefan Olszowski) reż. A. Krauze
1920. WOJNA I MIŁOŚĆ (gen. Jan Miłoszewski) reż. Maciej Migas
HISTORIA ROJA CZYLI W ZIEMI LEPIEJ SŁYCHAĆ (Osowiecki) reż. Jerzy Zalewski

2009

BARWY SZCZĘŚCIA (Andrzej)
CZAS HONORU (Lipke)"
DOM ZŁY reż. Wojtek Smarzowski (Zięba)
MNIEJSZE ZŁO reż. Janusz Morgenstern rola Sekretarz POP

2008

LONDYŃCZYCY rola Wiesio
TO NIE TAK JAK MYSLISZ KOTKU rola kierownik hotelu reż. S.Kryński
NIEZAWODNY SYSTEM rola Albin Gąsiorek reż. I.Szylko
NIE KŁAM KOCHANIE Marian Paprocki reż. GLINA rola Tosiek reż. W.Pasikowski
AGENTKI rola Adam reż. P. Wereśniak

2007

TAJEMNICA TWIERDZY SZYFRÓW rola Christian Mayer reż. A. Drabiński
I KTO TU RZĄDZI rola Robert reż. M. Ślesicki
EKIPA rola major Wilk
DWIE STRONY MEDALU rola Janusz Wysocki
DETERMINATOR rola Henryk Gołębiowski reż. M. Gronowski

2006

PODRÓŻ rola Makowski reż. D. Glazer
BUBA reż. W. Wójcik

PENSIONAT POD RÓŻĄ rola Maciej Nowacki OKAZIA rola Wiesław Słoma reż. G. Warchot
NA DOBRE I NA ZŁE rola Andrzej Sroka

2005

LAWSTORANT rola Caruso reż. M. Haremski
DOSKONAŁE POPOŁUDNIE rola Henryk Knysok reż. P. Wojcieszek
BOŻA PODSZEWKA rola Bieluń

2004

SUBLOKATORZY rola Wiesław Jabłoński reż. A. Hałasińska
SERCE GÓR rola mnich Drak reż. Rafał M. Lipka
NIGDY W ŻYCIU rola Kazio reż. R. Zatorski

2003

ZRÓBMY SOBIE WNUKA rola proboszcz Józef reż. P. Wereśniak
ŁOWCY SKÓR rola Jerzy Nowak reż. Rafał M. Lipka

2002

SFORA rola Jerzy Bublewicz "Buba"

2001

ZOSTAĆ MISS rola Zbyszek Braun reż. W. Pacyna
LISTY MIŁOSNE rola ojciec Julki reż. S. Kryński
CZEŚĆ TERESKA rola Kucharski reż. R. Gliński

1999

OSTATNIA MISJA rola Rekord reż. Wojciech Wójcik
OPERACJA KOZA rola Jan Molenda reż. K. Szotajski

1997

KILER rola Kiler reż. J. Machulski

Teatr TV (wybrane)

2018 - WIDOK Z MOJEGO BALKONU - rola Ojciec

2016- HANOCH ODCHODZI BEZ SŁOWA - rola Dawid,

2016 - WESELE W KURNEJ CHACIE - rola Naiwny,

2016- LUDZIE I ANIOŁY - rola Iwan Paszkin,

2015 - DAMY I HUZARY, rola Rotmistrz,

2010 - KONTRYM rola Roman Romkowski,

2009 - OPERACJA RESZKA rola Kapitan rosyjski

2008 - WARSZAWA Obsada rola Komisarz

2007 - WILLA SZCZĘŚCIA rola Pułkownik Jegorow

2007 - OSKARŻENI. ŚMIERĆ SIERŻANTA KAROSA rola Wiesław Matejczuk

2006 - ZORKA rola Zawierucha

2006 - ROZMOWY Z KATEM rola Gustaw Schielke,

2004 - GEZA-DZIECIAK rola Pityu Herda

2003 - KĄPIELISKO OSTRÓW rola Trybulak

2003 - 19. POŁUDNIK rola Szef kancelarii Błażej Pajda

2002 - PUŁKOWNIK PTAK rola Matej

2002 - NIUZ rola Wice

2001 - SZKOŁA OBMOWY rola Susceptowicz

2001 - PORTUGALIA rola Burak

2001 - MIŚ KOLABO rola Jan

2000 - URODZINY MISTRZA rola Kupiec

2000 - POSŁUSZNA WDOVA rola Garnitur

2000 - OPERA MYDLANA rola Sąsiad

2000 - OKRUCHY CZUŁOŚCI rola Jimmy

WYBRANE SPEKTAKLE TEATRALNE:

2011

KSIĘŻYC I MAGNOLIE , reż. M. Englert (David O. Selznick)

Teatr Współczesny Warszawa

2010

KANTATA NA CZTERY SKRZYDŁA, reż. G. Warchoń (Amhiel)

Teatr Polonia Warszawa

2009

LUDZIE I ANIOŁY, reż. W. Adamczyk (Iwan Paszkin)

Teatr Współczesny Warszawa

2008

PROCES , reż. M. Englert (Willem)

Teatr Współczesny Warszawa

GRUBE RYBY, reż. K. Janda (Wistowski)

Teatr Polonia Warszawa

2007

TEREMIN, reż. A. Tyszkiewicz (Samuel Hoffman)

Teatr Współczesny Warszawa

2006

BOMBA , reż. M. Kowalewski (Dyrektor)

Centrum Artystyczne M25 [Mińska 25] Warszawa

UDAJĄC OFIARĘ, reż. M. Englert (Wujek Piotr)

Teatr Współczesny Warszawa

2005

GÉZA DZIECIAK, reż. Z. Brzoza (Pityu Herda)

Teatr Studio im. Stanisława Ignacego Witkiewicza Warszawa

SUPERHETERODYNA, reż. E. Novak (Ignacz)

Teatr Studio im. Stanisława Ignacego Witkiewicza Warszawa

2004

PANNA TUTLI PUTLI , reż. J. Józefowicz (Działacz)

Teatr Buffo Warszawa

2003

PRZERŻNAĆ SPRAWĘ, reż. M. Wortman (Bobby Gould)

Teatr na Woli im. Tadeusza Łomnickiego Warszawa

OBSŁUGIWAŁEM ANGIELSKIEGO ...reż. P. Cieślak (Szeff)

Teatr Dramatyczny Warszawa

2002

GREASE, reż. W. Kępczyńska, (Vincent Fontaine)

Teatr Muzyczny "Roma" Warszawa

AMADEUS , reż. Z. Brzoza (Joseph II)

Teatr Studio im. Stanisława Ignacego Witkiewicza Warszawa

PAMIĘĆ WODY , reż. A. Glińska (Frank)

Teatr Dramatyczny Warszawa

REWIZOR, reż. A. Domalik (Ammos LapkinTiapkin)

Teatr Dramatyczny Warszawa

KRÓLOWA PIĘKNOŚCI Z LEENANE , reż. R. Gliński (Pato Dooley)

Teatr Dramatyczny Warszawa

2000

PIOTRUŚ PAN, reż. J. Józefowicz (Sznaps)

Teatr Muzyczny "Roma" Warszawa

WSZYSTKO DOBRE, CO SIĘ DOBRZE...reż. P. Cieślak (Lavache)

Teatr Dramatyczny Warszawa

1999

CRAZY FOR YOU , reż. W. Kępczyński (Lank Hawkins)

Teatr Muzyczny "Roma" Warszawa

OPERA ŻEBRACZA, reż. P. Cieślak (Peachum)

Teatr Dramatyczny Warszawa

1998

JOKO ŚWIĘTUJE ROCZNICĘ , reż. P. Cieślak (Profesor Krank)

Teatr Dramatyczny Warszawa

ADAM MICKIEWICZ ŚMIESZY TUMANI PRZESTRASZA , reż. P. Cieślak

Teatr Dramatyczny Warszawa

DIALOGUS DE PASSIONE , reż. K. Dejmek (Miles quartus)

Teatr Narodowy Warszawa

1996

PTASZEK ZIELONOPÍÓRY , reż. P. Cieplak (Trufaldino)

Teatr Dramatyczny Warszawa

CZEKAJĄC NA GODOTA , reż. A. Libera (Estragon)

Teatr Dramatyczny Warszawa

1995

SZKARŁATNA WYSPA, reż. P. Cieślak (Olaboga Drugi)

Teatr Dramatyczny Warszawa

1994

SZÓSTY STOPIEŃ ODDALENIA, reż. P. Cieślak (Larkin)

Teatr Dramatyczny Warszawa

SZTUKA SUKCESU, reż. P. Boehm (Robert Walpole)

Teatr Dramatyczny Warszawa

HISTORYJA O CHWALEBNYM ZMARTWYCHWSTANIU PAŃSKIM , reż. P. Cieplak (Cerberus, Anioł, Uczeń)

Teatr Dramatyczny Warszawa

1993

LETNICY , reż. P. Wodziński (Dudaków)

Teatr Dramatyczny Warszawa

WESELE, reż. P. Cieślak (Eudokiusz Żygałow)

Teatr Dramatyczny Warszawa

WESELE U DROBNOMIESZCZAN, reż. P. Cieślak (Ojciec panny młodej)

Teatr Dramatyczny Warszawa

1992

HAMLET , reż. A. Domalik (Grabarz)

Teatr Dramatyczny Warszawa

1990

OSKARŻONY DYMITR KARAMAZOW , reż. M. Karpiński (Dymitr Fiodorowicz Karamazow)

Teatr Północny Warszawa

1989

IFIGENIA W TAURYDZIE , reż. S. Mikołajczak (Arkas)

Teatr Dramatyczny Warszawa

1988

GWIAZDA ZA MUREM, reż. J. Szurmiej (Kelner, Staszek, Szmugler)

Teatr Dramatyczny Warszawa

CAR MIKOŁAJ , reż. M. Prus (Majewski)

Teatr Dramatyczny Warszawa

1986

A JEDNAK POWRÓCĘ... reż. K. Orzechowski (Ryszard)

Teatr Dramatyczny Warszawa

1984

KOMEDIA, reż. L. Rene (Sekretarz)

Teatr Dramatyczny Warszawa

1983

MAŻ I ŻONA, reż. J. Świdorski (Kamerdyner, Wacław)

PWST Warszawa

WESELE FIGARA, reż. W. Skaruch (Ławnik)

Teatr Dramatyczny Warszawa

OPERETKA, reż. M. Prus (Lokaj)

Teatr Dramatyczny Warszawa

1982

OPERA ZA TRZY GROSZE, reż. J. Nyczak (Jonatan Jeremiasz Peachum)

Teatr Nowy Warszawa