

Wykształcenie | Nagrody | Filmografia



Pobierz PDF

Drukuj

Załączniki

Załącznik 1

Małgorzata Szytak

WYKSZTAŁCENIE

Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa Telewizyjna i Teatralna w Łodzi

od 2011

Wydział Operatorski i Realizacji Telewizyjnej

Studia doktoranckie

Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa Telewizyjna i Teatralna w Łodzi

2002 - 2009

Wydział Operatorski i Realizacji Telewizyjnej

dyplom magistra uzyskany w 2009 r.

Uniwersytet Śląski w Katowicach

Wydział Realizacji Obrazu Filmowego i Telewizyjnego

2000 - 2001

Uniwersytet Warszawski

Instytut Historii Sztuki

dyplom magistra uzyskany w 2001 r.

1994 - 2000

NAGRODY

Nagrody indywidualne:

Nagroda za zdjęcia Tel Aviv Students Film Festival 2010

Open St.Petersburg Film Festival „Beginning” 2009

nagroda za najlepsze zdjęcia

Węgiel Student Film Festiwal Katowice 2008

nagroda specjalna za zdjęcia

Studencki Konkursu Filmów Reklamowych 2004

III nagroda za najlepszy film reklamowy i nagroda za zdjęcia

Festiwale, nagrody:

“Komunia”

Grand Prix Semaine de la critique Locarno 2016

Najlepszy film dokumentalny Warszawski Festiwal Filmowy 2016

Najlepszy film dokumentalny Festiwal filmowy w Bratysławie 2016

“Silver Eye Award, Festiwal Filmu Dokumentalnego Ihlava 2016

Nagroda Jury Młodzieżowego Festiwal Filmu Dokumentalnego w Lipsku 2016

“Trzy Kobiety”

Nagroda główna w sekcji “Magicznej Godziny” 11 Festiwalu Planet Doc+ w Warszawie

“Echo”

Srebrny Lajkonik dla najlepszego filmu krótkometrażowego 49Krakowski Festiwal Filmowy

Nagroda Onda Curta; 17th Curtas Vila do Conde IFF

International Discovery Award ;Rhode Island International Film Festival,

Grand Prix I nagroda za najlepsze zdjęcia 8th Open St. Petersburg Student Film Festival

Nagroda The best fiction film prize ("le Prix du Film de Fiction"); 9th Short Film Festival of Lille 2009

Druga nagroda Alcine ;Festival de Cine de Alcalá de Henares

Nagroda za najlepszy film 29th Munich International Festival of Film Schools

Grand Prix 27th Festival Tous Courts - Rencontres Cinématographiques d'Aix-en-Provence,

Selekcja festiwalu Sandance 2010

"Wiosna Lato jesien"

Kenia International Short Film Festival 2012

Festival Dei Popoli, Włochy 2012

13 Festiwal T-Mobile Nowe Horyzonty

Festival International de Cinema Independiente, Brazylia 2012

"Heniu idziemy na Widzew"

Nagroda dla filmu dokumentalnego w Konkursie Polskich Filmów Krótkometrażowych

Międzynarodowy Festiwal Filmowy "Nowe Horyzonty"; Wrocław 2008

Nagroda Publiczności Studencki Festiwal Filmowy Węgiel Katowice 2008

Wyróżnienie Krakowski Festiwal Filmowy - Konkurs Polski 2008

Druda nagroda Brązowy Dinozaur Międzynarodowy Festiwal Filmowy "Etiuda & Anima" Kraków

Druga nagroda; Międzynarodowy Festiwal Filmowy "Off Cinema" Poznań 2008

Międzynarodowy Festiwal Kina Autorskiego "Quest Europe""nagroda "Skrzydło Kinomana"

MFFDiA "Kinoproba"; nagroda Don Kichota; Jekaterynburg 2008

MFFK "The Way We Live""III Nagroda; Monachium 2009

Międzynarodowy Festiwal Filmów Dokumentalnych o Prawach Człowieka-Nagroda Publiczności; Kijów 2010

FILMOGRAFIA

wybrana filmografia

filmy dokumentalne:

„Komunia”	reż Anna Zamecka 2016
„Koniec świata”	reż Monika Pawluczuk
„Trzy kobiety”	reż Anna Jadowska 2013
„ Wiosna lato jesień”	reż Piotr Złototorowicz,2012
„Football Father”	reż Michał Józwiak, 2008,
„ Rewolucja moralna”	reż Diana Voxenbrandt;2007
„Spływ”	reż Jan Komasa, 2006
„Hej Szpaku”	reż Anna Kuśmierczyk, 2004; 30min;
„Droga miecza”	reż Jakub Kossakowski, 2003.

filmy fabularne:

"Erotica 2022" reż zbiorowy, Antologia filmowa,

"Sala samobójców. Hejter" reż Jan Komasa (II kamera)

filmy fabularne; krótkometrażowe:

- „Moje serce” reż. Damian Kocur, 2017,
„Modlitwa” reż. Miron Wojdyła, 2013,
„Walt Disney nie żyje” reż. Maciej Bieliński, 2011
„Echo” reż. Magnus Von Horn, 2008
„T.Ricster” reż. Justyna Łuczaj, 2006
„Falszywy świt” reż. Anna Kuśmierczyk, 2006

W funkcji operatorki kamery:

- „Z miłości” reż. Anna Jadowska, zdj. Robert Mleczo
„Latająca maszyna” reż. Martin Klapp, zdj. Krzysztof Ptak
„Dwa Rembranty w ogrodzie” reż. Jerzy Śladkowski, zdj. Andrzej Szulkowski