



Pobierz PDF

Drukuj

Jola Dylewska , PSC

INFORMACJE

Rok urodzenia: 1958

Autorka zdjęć filmowych i reżyserka filmów dokumentalnych. Absolwentka Wydziału Operatorskiego i Wydziału Reżyserii łódzkiej Szkoły Filmowej. Członkini Stowarzyszenia Autorów Zdjęć Filmowych PSC, Polskiej Akademii Filmowej, Europejskiej Akademii Filmowej i AFAA [Asian Film Awards Academy]. Wykłada sztukę operatorską w Szkole Filmowej w Łodzi i Filmakademie Baden-Wuerttemberg w Ludwigsburgu. Autorka zdjęć do filmów fabularnych Mariusza Grzegorzka („Goliathus, Goliathus”, „Rozmowa z człowiekiem z szafy”, „Królowa aniołów”), Niko Bruechera („Hochzeitsgäste”, „Maries Lied”), Niko von Glasowa („Edelweisspiraten”), Ulli Wagner („Anna Wunder”), Przemysława Wojcieszka („Głośniej od bomb”, „W dół kolorowym wzgórzem”, „Made in Poland”), Adama Guzińskiego („Chłopiec na galopującym koniu”), Siergieja Dworcwoja („Tulpan”), Agnieszki Holland („W ciemności”). Wielokrotnie nagradzana za zdjęcia, m.in. w Gdyni, Bitoli, Park City. Laureatka Złotej Żaby Camerimage za „W ciemności” Agnieszki Holland, a także Polskiej Nagrody Filmowej Orzeł, Niemieckiej Nagrody Filmowej, Asian Film Award (za „Tulpan”). Wielokrotnie nagradzono ją też w Polsce i za granicą za autorskie dokumenty: „Kronika Powstania w Getcie Warszawskim wg Marka Edelmana”, „Children of the Night”, „Po-Lin. Okruchy pamięci”.

W 2013 roku została odznaczona Srebrnym Medalem "Zasłużony Kulturze - Gloria Artis".

WYKSZTAŁCENIE

PWSFTviT: Wydział Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej oraz Wydział Operatorski i Realizacji Telewizyjnej

NAGRODY

2019 - Marek Edelman... i była miłość w getcie, Złota Żaba - za najlepszy dokument fabularyzowany, EnergaCAMERIMAGE

2013 - W ciemności, Nagroda PSC (Stowarzyszenia Autorów Zdjęć Filmowych), Nominacja

2012 - W ciemności, Bitola (Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych "Manaki Brothers"), Złota Kamera 300,

2012 - W ciemności, Orzeł (Polska Nagroda Filmowa), Nagroda w kategorii: Najlepsze zdjęcia za rok 2011,

2011 - W ciemności, Gdynia (Festiwal Polskich Filmów Fabularnych), Nagroda za zdjęcia,

2011 - W ciemności, Bydgoszcz (Międzynarodowy Festiwal Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych "Plus Camerimage"), "Złota Żaba" w Konkursie Głównym,

2009 - Tulpan, Asian Film Award, Nagroda w kategorii: najlepsze zdjęcia,

2008 - Tulpan, Bitola (Międzynarodowy Festiwal Autorów Zdjęć Filmowych "Manaki Brothers"), "Silver Camera 300",

2002 - Głośniej od bomb, Park City (Slamdance Film Festival) Kodak Vision Award, Nagroda za najlepsze zdjęcia,

1998 - Children of the Night, Amerykańska Akademia Filmowa, Nagroda za jeden z najwybitniejszych filmów dokumentalnych w 1998 roku,

1995 - Maries Lied: Ich war, Ich weiss nicht wo, Niemiecka Nagroda Filmowa (Deutscher Filmpreis), Nagroda w kategorii: najlepsze zdjęcia,

1993 - Rozmowa z człowiekiem z szafy, Nagroda im. Andrzeja Munka (przyznawana przez PWSFTviT),

1993 - Rozmowa z człowiekiem z szafy, Gdynia (Festiwal Polskich Filmów Fabularnych), Nagroda za zdjęcia,

FILMOGRAFIA

Film fabularny:

2020 - Orzeł Ostatni patrol, Zdjęcia

2019 - Marek Edelman... i była miłość w getcie, reżyseria, zdjęcia

2018 - Ayka, reż. Sergiej Dworcewoj

2017 - Orzeł, reż. Jacek Bławut,

2016 - Pokot, reż. Agnieszka Holland,

2011- Srebrny list Felicji T. reż. Edward Etlar

2010 - W ciemności reż. A. Holland

2010 - Made in Poland rez. P. Wojcieszek

2008 - Tulpan reż. S. Dworcewoj

2006 - Chłopiec na galopującym koniu reż. A. Guziński

2005 - Doskonałe popołudnie reż. P. Wojcieszek

2004 - W dół kolorowym wzgórzem reż. P. Wojcieszek

2004 - Edelweisspiraten reż. N. Brucher

2001 - Głośniej od bomb reż. P. Wojcieszek

2000 - Anna Wunder reż. U. Wagner

1999 - Królowa Aniołów reż. M. Grzegorzek

1994 - Maries Lied: Ich war, Ich weiss nicht wo reż. N. Brucher

1993 - Rozmowa z człowiekiem z szafy reż. M. Grzegorzek

1992 - Remedio

1991 - Skarga reż. J. Wójciek - współpraca reżyserska

1990 - Goliathus, Goliathus rez. M. Grzegorzek

Film dokumentalny:

2012 - W świetle, Zdjęcia, Reżyseria

2008 - Po-lin. Okruchy pamięci Reżyseria, Scenariusz, Zdjęcia

2005 - Jakby to było wczoraj Zdjęcia archiwalne

2001 - Świat według Piotr D. Reżyseria, Scenariusz, Zdjęcia

1999 - Children of the night Reżyseria

1995 - Meredith Zdjęcia

1993 - Simon Wiesenthal Zdjęcia

1993 - Kronika Powstania w Getcie Warszawskim wg Marka Edelmana Reżyseria, Scenariusz, Zdjęcia

1991 - Pamięć Zdjęcia

1990 - Jam Dwór Polski... Zdjęcia

1988 - Bariera Zdjęcia

Film muzyczny:

1996 - Pięć bajek o miłości Zdjęcia

1995 - Panny smutne Zdjęcia

1994 - Ars nova. El libre vermell. Pieśni pielgrzymujących do klasztoru Monserrat. Katalonia, XIX w. Zdjęcia

Film animowany

2002 - Malachei - Aniołowie Zdjęcia

Serial dokumentalny

1996 - Co daje szkoła filmowa w Filmówka

Spektakl telewizyjny

2014 - Rewizor, Zdjęcia

2002 - Zdaniem Amy Realizacja światła

2000 - Simpatico Zdjęcia, Realizacja światła

1998 - Z prochu powstałeś Zdjęcia

1997 - Zmierzch długiego dnia Zdjęcia,

1997 - Zbrodnia z premedytacją Realizacja, Realizacja światła

1996 - Rutheford i syn Realizacja światła

1993 - Karol Zdjęcia

1992 - Rozmowa z diabłem Realizacja telewizyjna